

LA COMPAGNIE DÉCLIC PRÉSENTE



## ***LA RAISON DU PLUS FORT***

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LES DANGERS  
DU HARCELEMENT ET DU CYBER HARCELEMENT  
EN MILIEU SCOLAIRE

une création cie Déclic

LA COMPAGNIE DÉCLIC PRÉSENTE



**VAE VICTIS**  
**LA RAISON DU PLUS FORT**



une création cie Déclic

## L'ORIGINE DE VAE VICTIS

Le projet de monter une pièce sur le harcèlement scolaire trainait dans nos tiroirs depuis un moment... et même si de nombreuses institutions nous demandaient régulièrement une pièce sur ce thème, nous hésitions à nous lancer dans l'aventure parce que nous ne souhaitions pas écrire un spectacle à charge contre les harceleurs... Cela nous aurait paru trop simpliste et contre productif de mettre la focale sur le rôle destructeur des harceleurs dans la mesure où, pour nous, ce comportement reste avant tout le marqueur d'une souffrance psychologique qui demande à être entendue plutôt qu'à être étouffée. Bref, nous cherchions un autre angle pour traiter ce douloureux sujet que de stigmatiser ce genre de comportement cruel... Aborder le sujet dans toute sa complexité plutôt que de faire une simple leçon de morale...

Après une année de recherche documentaire et de réflexion, nous avons finalement décidé de mettre en avant le rôle des témoins plutôt que celui des bourreaux. Nous voulions expliquer également que – si à l'évidence la souffrance semble se concentrer sur la victime –, les autres acteurs du drame n'en étaient pas pour autant exempts. Nous désirions aussi – comme toujours dans nos pièces –, tenter de donner aux spectateurs des pistes de réflexion pour pouvoir se sortir de ce triangle dramatique qui unit le bourreau, le témoin et la victime... ; expliquer aux jeunes spectateurs que malheureusement ce genre de fonctionnement – pour peu qu'on ne soit pas vigilant –, peut déborder du cadre scolaire par l'existence des réseaux sociaux et se rencontrer dans toutes les étapes de la vie et notamment dans son activité professionnelle.

Notre parti pris de mise en scène s'est basé sur l'analogie avec les jeux du cirque de l'époque romaine, parce que pour nous, le harcèlement est un spectacle – cruel comme pouvaient l'être ceux de l'arène – une mise en scène qui ne peut fonctionner que si des spectateurs décident d'y assister. Si ces derniers n'adhèrent plus aux épreuves que les harceleurs infligent à leurs victimes, le système s'effondre... comme se sont effondrés les spectacles du cirque à la fin de l'empire romain faute de spectateurs... D'où l'importance du rôle des témoins dans l'arrêt ou la poursuite de ce jeu de massacre. De là est né VAE VICTIS – la raison du plus fort.





## LES THÈMES ABORDÉS

Une pièce de théâtre de 45 minutes, qui permet de décrypter les mécanismes, les raisons et les conséquences du harcèlement en milieu scolaire et sur les réseaux sociaux. VAE VICTIS ouvre aussi des pistes de réflexions sur les moyens d'agir face à ce type de violence:

- En expliquant aux témoins le rôle primordial qu'ils ont dans l'arrêt ou le maintien de ce triangle dramatique ;
- En présentant les liens et les points communs psychologiques qui peuvent unir le harceleur et sa victime ;
- En soulignant le rôle de la parole et du dialogue dans le maintien ou l'arrêt du harcèlement (au niveau des élèves, des équipes pédagogiques, des familles).
- En évoquant les moyens mis à disposition par la loi, ainsi que les structures d'aides existantes vers lesquelles victime, témoin, harceleur, peuvent se tourner pour se reconstruire et sortir de l'isolement.

## LE DÉROULEMENT DE NOS INTERVENTIONS

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange (30 minutes environ) animé par les comédiens de la compagnie (prévoir une pause de 5 minutes entre la fin du spectacle et la discussion).

C'est pour nous l'occasion de revenir sur les points importants présentés durant la pièce, d'apporter des informations supplémentaires, d'écouter le point de vue des spectateurs et/ou de répondre à leurs éventuelles questions.

Durant ce temps de débat, vous pouvez également associer à notre équipe des intervenants de votre choix (infirmière scolaire, CPE, intervenant extérieur spécialisé sur le thème abordé durant la pièce).

## L'HISTOIRE



### LA RAISON DU PLUS FORT

Pour Justine, c'est l'histoire d'une descente aux enfers...

Pour Aurélien, le parcours d'un ado mal dans sa peau, ayant besoin d'un bouc émissaire pour se sentir exister...

Pour Inès, c'est la peur de devenir victime qui l'a faite basculer du côté du bourreau, histoire d'être à l'abri.

Quant à Ben, c'est juste qu'il n'a rien dit... un témoin comme un autre...

Et, petit à petit, la cour, les couloirs, leurs vies et leurs cyber-espaces se sont transformés en une impitoyable arène romaine dont l'empereur et ses sbires (Aurélien et Inès), sous le regard de leur public (Ben) martyriseront Justine.

Quelques années plus tard, de nouveau confronté à une situation de harcèlement dans le cadre de son travail, Ben se souvient. Il se questionne sur la pesanteur de son silence, lors de son adolescence.

Tout avait pourtant commencé par des plaisanteries, un jour de rentrée... pour rigoler quoi !...



## 1/2 VOS RÉACTIONS SUR LA PIÈCE

« Au tout début, excitation oblige... les jeunes parlaient un peu entre eux, étaient excités de se retrouver avec leurs copains des différentes classes. Très rapidement, le silence s'est installé naturellement dans l'assemblée avec parfois l'envie de rire mais juste après l'envie de pleurer !

En effet, la situation évoquée était tellement parlante pour chacun que les émotions, parfois enfouies depuis plusieurs années, sont très vite ressorties ! Des élèves m'ont confié juste après, qu'ils n'arrivaient même pas à rire ou sourire car ça leur rappelait des situations vécues personnellement ou non.

En 40 minutes, les comédiens ont balayé ce qui se passait réellement dans les établissements scolaires voire en entreprise... cette fameuse « loi du plus fort » qui fait des ravages destructeurs parmi les plus faibles ! J'ai été vraiment estomaquée du réel de cette pièce ; tellement de vécu dans mes années d'infirmière de lycée dans des situations similaires ! Le débat qui a suivi la représentation a, lui aussi, été très riche en émotions !

Les élèves ont pris la parole aisément et se sont confiés malgré les 160 personnes présentes dans la salle ! Il n'y avait plus de harceleurs ni de victimes mais des personnes qui ont pris subitement conscience de ce phénomène et des dégâts collatéraux ! Les émotions ont même été si fortes parfois que le harcèlement subi au collège voire en école primaire est remonté d'un seul coup, provoquant une crise de larmes...

Cette pièce est vraiment un bijou ! Chaque établissement devrait obtenir une subvention de l'état pour faire venir la cie Déclic !

Félicitations aux 4 comédiens, j'ai vraiment " Kiffé " ! »

**Béatrice NOBECOURT**  
Infirmière LEGTA Les Sardières  
01 BOURG-EN-BRESSE

« Un travail vraiment beau, belle écriture, bon jeu d'acteurs, tout était vraiment très réussi. Bravo à vous. »

**LOUIS BESSARD**  
ÉLÈVE AU LYCÉE LA FONTAINE  
74 FAVERGES

## VAE VICTIS LA RAISON DU PLUS FORT

« Une pièce très représentative de la problématique et très réaliste - c'est ce qu'il se passe dans nos récréés et sur les trottoirs de nos collègues. Cette pièce devrait avoir un fort rayonnement national. Bravo pour votre travail. »

**Raphael BASLER**  
Responsable secteur jeunes  
42 ROCHE-LA-MOLLIÈRE

« Un spectacle novateur et en pertinence complète avec le public adolescent, qui a suscité chez nos élèves de belles réactions et une prise de conscience certaine. »

**Mme BRANGER**  
CPE Cité scolaire Galilée  
38 VIENNE

« Avec VAE VICTIS, la compagnie Déclic réussi à capter l'attention de nos adolescents en alliant un texte percutant à des effets visuels incisifs et actuels. »

**Mme MARTINS**  
Assistante d'éducation cité scolaire  
Galilée - 38 VIENNE

« La pièce et les échangeant qui ont suivi ont permis d'ouvrir une réflexion et de vrais débats au sein des classes qui ont travaillé la question du harcèlement. »

**Mme HERNANDEZ**  
CPE Lycée Saint-Exupéry  
01 BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

« Ce matin nous avons assisté à la pièce « VAE VICTIS » sur Valréas avec nos élèves... Une pièce de théâtre percutante, qui a permis aux élèves et aux adultes encadrants présents de réagir sur ce fléau qu'est le harcèlement. Les mots sont justes, le jeu des acteurs est réaliste et touche le public... profondément... Merci encore, vraiment, surtout de montrer si justement les diverses situations à nos jeunes, mais aussi de montrer aux victimes que ça ne finit pas forcément par un suicide, que le dialogue permet de sortir de l'enfer et que si chacun y met du sien, nous pouvons tous vivre ensemble ! Merci. »

**Mme VAN GAVER**  
Professeur  
Lycée Valréas - 86 VALRÉAS

## 2/2 VOS RÉACTIONS SUR LA PIÈCE

« Un spectacle d'une grande qualité. Les acteurs maîtrisent ce sujet difficile qu'est le harcèlement et savent l'aborder de manière adaptée selon le public. Cela permet de créer des échanges riches et ainsi de laisser une trace qui aura une vraie portée pédagogique. Merci aux acteurs pour leur disponibilité et leur professionnalisme. »

**Mme DENUELLE**  
Infirmière collège Louis Lumière  
01 OYONNAX

« Humour, émotions, sentiments, messages sans « leçon de morale » sont les points forts de cette pièce très réussie que nos élèves ont su apprécier. Bravo et merci pour votre travail de qualité. »

**Mme GRANET**  
CPE Collège de Corsac  
43 BRIVE CHARENSAC

« Après avoir vu la pièce avec les élèves hier, nous avons pris le temps d'échanger à son propos en classe aujourd'hui. Ils ont apprécié cette séance de prévention / information à travers le théâtre, « tellement plus intéressant qu'une conférence » m'ont-ils dit.

La pièce les a captivés et a mis en lumière des situations qu'ils vivent au quotidien depuis le collège. Le fait d'en reparler en classe a posteriori a libéré la parole et a permis à certains de raconter des moments où ils avaient été victimes, ou témoins.

Ils ont trouvé que les comédiens jouaient bien et ont bien démêlé les fils de l'histoire, notamment le rôle central de Ben qui revit, adulte, la situation de harcèlement dont il avait été témoin au lycée.

Je recommande avec ferveur aux établissements scolaires de convier la compagnie Déclic pour profiter de ce moment intense.

Et un grand merci aux comédiens si chaleureux et drôles, surtout pendant l'échange suivant la représentation. Merci, et bravo ! »

**Cécile Ormeazzi**  
Professeur lycée Ambroise Croizat  
73 MOUTIERS

## IAE VICTIS LA RAISON DU PLUS FORT

« Je tiens à remercier tous les comédiens de la cie Déclic pour la justesse de ce spectacle qui a bouleversé plus d'un élève qui s'est reconnu soit en harcelé soit en harceleur. »

**Mme MONTOYA-HEUREUX**  
Cadre éducatif lycée Saint-Vincent  
74 COLLONGE/SALÈVE

« J'ai trouvé ce spectacle très proche de la réalité, il m'a beaucoup marqué. En seulement 45 minutes, les comédiens ont réussi à nous faire passer un message très fort qui nous a fait comprendre et réaliser beaucoup de situations surement déjà vécues. Une pièce courte, prenante et convaincante. »

**Un élève**  
Lycée Simone Weil  
42 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

« Une pièce émouvante, intéressante et touchante. »

**Mme Peillex-Delphe**  
Responsable pédagogique 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>  
74 LA-ROCHE-SUR-FORON



Groupe Scolaire Demotz de la Salle 74150 RUMILLY  
 Lycée de l'Albanais 74150 RUMILLY  
 Collège Olivier de la Marche 71620 SAINT-MARTIN-EN-BRESSE  
 Lycée Bellevue 30100 ALÈS  
 Collège Henri Pourrat 63122 CEYRAT  
 Lycée Saint-Exupéry 01200 BELLEGARDE  
 Collège Louis Bouvier 39150 SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX  
 Legta les Sardières 01000 BOURG-EN-BRESSE  
 Collège du Bas Chablais 74140 DOUVAINE  
 Collège de Corsac 43700 BRIVE CHARENSAC  
 Centre Social de Valréas 84800 VALRÉAS  
 Collège Sainte Marie 74800 LA-ROCHE-SUR-FORON  
 Lycée Saint-Vincent 74160 COLLONGES-SOUS-SALÈVES  
 Collège de la Rochotte 52000 CHAUMONT  
 Collège Louis Lumière 01100 OYONNAX  
 Lycée Saint-Paul Forez 42600 MONTBRISON  
 Lycée Claude Lebois 42403 SAINT-CHAMOND  
 Lycée Saint-Ambroise 73000 CHAMBERY  
 EFAGRIR Franz Stock 28630 MIGNÈRES  
 Collège la Lombardière 07100 ANNONAY  
 Ensemble scolaire Saint-Joseph 01140 SAINT-DIDIER-SUR-CHALARONNE  
 Collège François Truffaut 38080 L'ISLE D'ABEAU  
 Lycée Galilée 38209 VIENNE  
 Collège Pierre et Marie Curie 88307 NEUFCHÂTEAU  
 Lycée Lafayette 43100 BRIOUDE  
 Lycée Benoit Fourneyron 42000 SAINT-ÉTIENNE  
 Lycée Pierre Mendès France 88000 EPINAL  
 Lycée Jeanne d'Arc 01170 CESSY  
 Lycée Simone Weil 42270 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ  
 Collège Louise Michel 71150 CHAGNY  
 Lycée Joliot Curie 13400 AUBAGNE  
 Mairie de Saint-Genis Laval 69230 SAINT-GENIS-LAVAL  
 Collège Jean Rostand 69290 CRAPONNE  
 Lycée Jean de la Fontaine 02402 CHATEAU THIERRY  
 Lycée Ambroise Croizat 73600 MOUTIERS  
 LEGTA Chervé 42124 PERREUX  
 Lycée A. Malraux 88200 REMIREMONT  
 Lycée Saint Victor 2600 VALENCE  
 Collège Grüner 42230 ROCHE LA MOLIERE  
 Lycée M. Audoux 45500 GIEN  
 Centre Social 84800 VALREAS  
 PIJ 03600 COMMENTRY

## RÉFÉRENCES



# FICHE TECHNIQUE

**Public :** à partir de 11 ans.  
**Durée de la pièce :** 45 minutes.  
**Nombre de comédiens :** 4.  
**Nombre de spectateurs :**  
en fonction de la salle.  
**Espace scénique nécessaire :**  
5m de profondeur, 6 m d'ouverture  
et 2 m50 de hauteur sous plafond. Sol plan.  
**Alimentation :** une prise de 220 V, 16 A.  
**Sonorisation :** fournie par nos soins.  
**Temps de montage :** 1 heure.  
**Temps de démontage :** 30mn.

VAE VICTIS est une création Cie DÉCLIC

Texte : Cie DÉCLIC.

Mise en scène/scénographie :

David Fernandez (Cie DÉCLIC).

Conception décor : Julien Léonhardt.

Costumes : David Fernandez.

Administration et diffusion : Jérôme FUCHS.

Conception Graphique : Atelier Bidule.

LA CIE DÉCLIC EST SOUTENUE PAR :



LA CIE DÉCLIC  
(COMPAGNIE  
DE THÉÂTRE  
PROFESSIONNELLE  
FONDÉE EN 1997),  
CRÉE, PRODUIT  
ET INTERPRÈTE  
DES SPECTACLES  
POUR LES  
ÉTABLISSEMENTS  
SCOLAIRES ET TOUS  
LES AUTRES LIEUX  
OÙ DES ACTIONS DE  
PRÉVENTION SONT  
MENÉES (SUR TOUTE  
LA FRANCE).

POUR EN SAVOIR PLUS SUR  
NOTRE COMPAGNIE, NOS  
SPECTACLES ET NOS PROJETS,  
N'HÉSITEZ PAS À NOUS  
CONTACTER. NOUS NOUS  
FERONS UN PLAISIR DE VOUS  
RENSEIGNER.

## CIE DÉCLIC

36, rue de la République  
42000 Saint-Étienne  
Tél. 06 21 36 28 30  
[jerome.fuchs@icloud.com](mailto:jerome.fuchs@icloud.com)  
[www.cie-declic.fr](http://www.cie-declic.fr)

Tarifs : nous contacter  
ou consulter notre site.